REVISTA SEMANAL

Walt Disney

Pato Donald

COD 0001

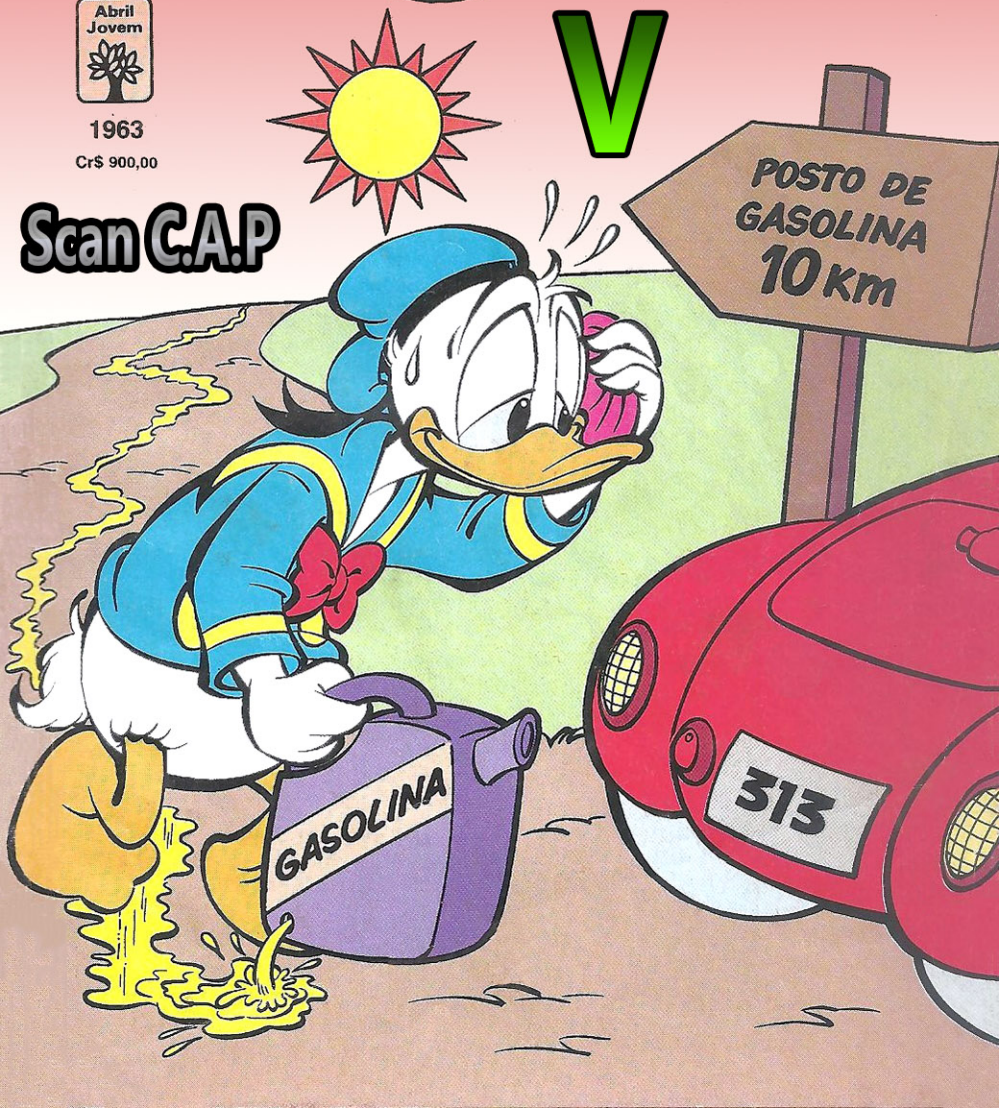
Abril Jovem

1963

Cr$ 900,00

V

Scan C.A.P



REVISTA SEMANAL
Walt Disney

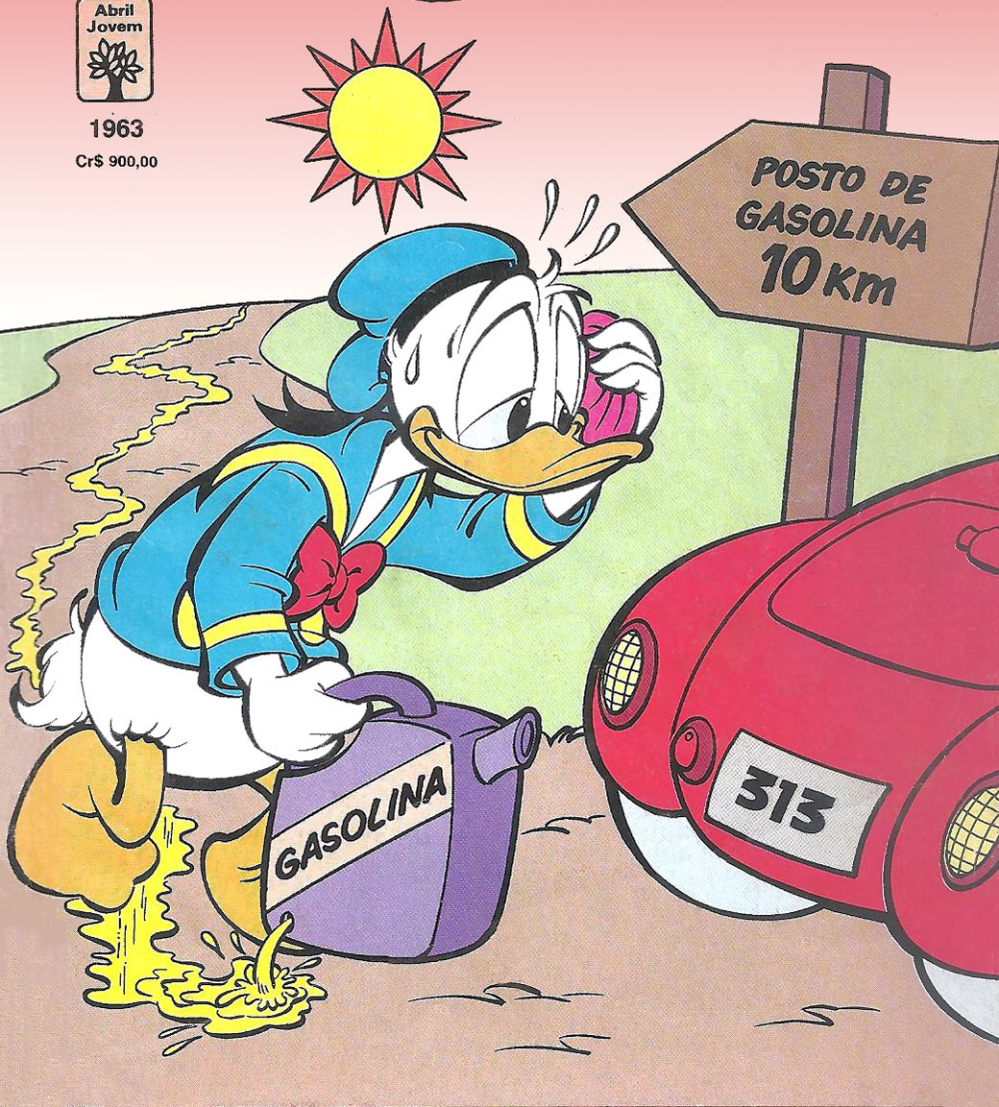
Pato Donald

COD 0001

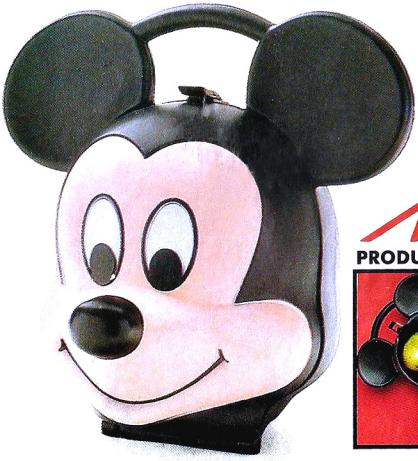
Abril Jovem

1963

Cr$ 900,00



LANCHEIRA ALADDIN DO MICKEY...



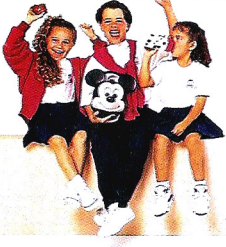
Aladdin®
PRODUTOS DE GÊNIO

Fabricado por M. Agostini S/A Av. Automóvel Clube, 989 - Inhaúma - CEP 20761 - RJ - tel.: (021) 2-1-5422
Serviço de Atendimento ao Consumidor Aladdin: Disque Grátis: tel.: (021) 800-4617

© DISNEY

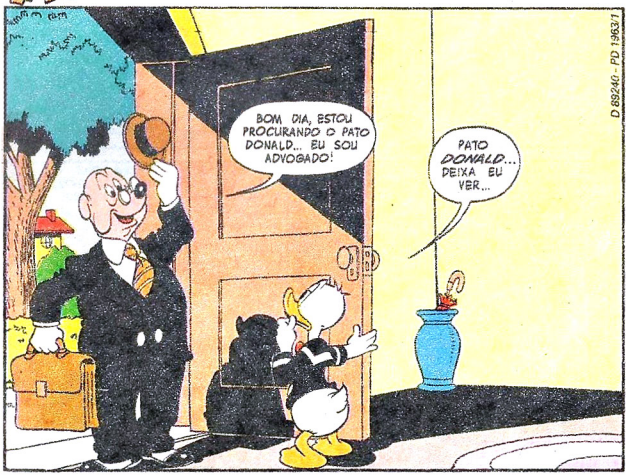
Quem não tiver vai ficar com cara de pateta!

A nova lancheira Aladdin do Mickey é supertransada, diferente e divertida. Peça agora mesmo uma pra mamãe. Vai ser o maior sucesso lá na escola!



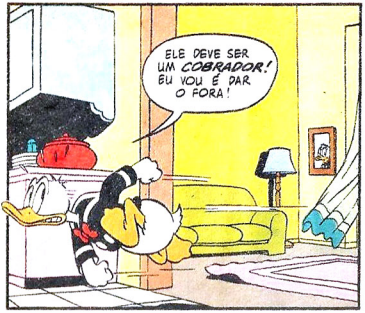
WALT DISNEY

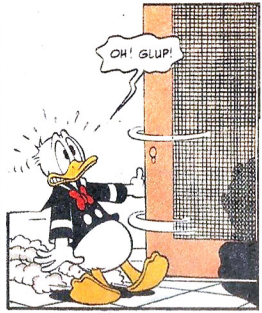
AS ESPOSAS do Donald



D 89240 - PD 1963/1

© DISNEY


ELE DEVE SER UM *COBRADOR!* EU VOU É DAR O FORA!

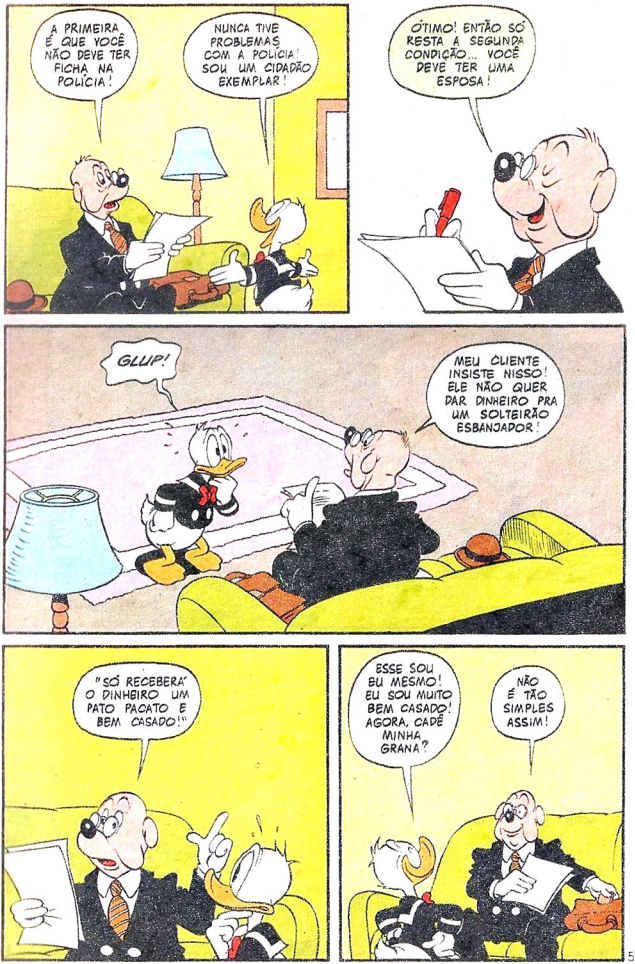

OH! GLUP!

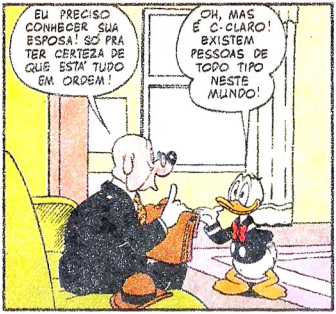
EU SOU UM ADVOGADO MUITO SÉRIO... E *RÁPIDO!* É MUITO DIFÍCIL ME ENGANAR!
TÁ LEGAL, EU SOU O PATO DONALD! QUAL É O LANCE?

MAS, ESTOU AVISANDO, NÃO TENHO DINHEIRO!
BEM, MAS MEU *CLIENTE* TEM MUITO!

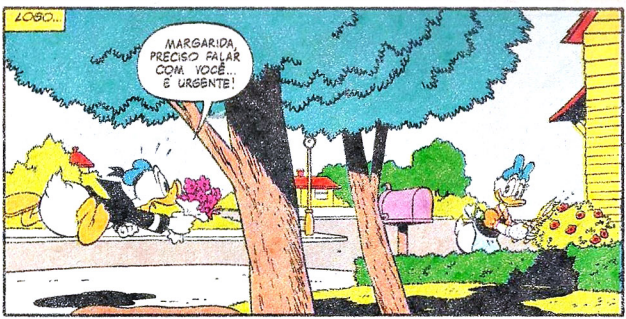
E SENDO MUITO GENEROSO E PARENTE SEU, ELE QUER LHE DAR UM PRESENTE... *EM DINHEIRO!*

VAMOS ENTRANDO! FIQUE À VONTADE!
OBRIGADO! MAS, ANTES, DEVO AVISAR QUE HÁ DUAS CONDIÇÕES!

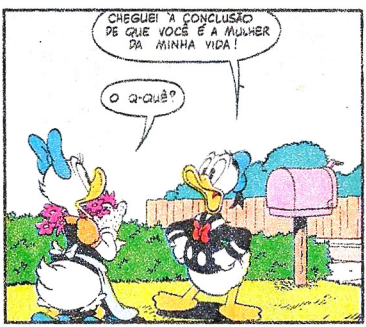

A PRIMEIRA É QUE VOCÊ NÃO DEVE TER FICHA NA POLÍCIA!
NUNCA TIVE PROBLEMAS COM A POLÍCIA! SOU UM CIDADÃO EXEMPLAR!
ÓTIMO! ENTÃO SÓ RESTA A SEGUNDA CONDIÇÃO... VOCÊ DEVE TER UMA ESPOSA!
GLUP!
MEU CLIENTE INSISTE NISSO! ELE NÃO QUER DAR DINHEIRO PRA UM SOLTEIRÃO ESBANJADOR!
"SÓ RECEBERÁ O DINHEIRO UM PATO PACATO E BEM CASADO!"
ESSE SOU EU MESMO! EU SOU MUITO BEM CASADO! AGORA, CADÊ MINHA GRANA?
NÃO É TÃO SIMPLES ASSIM!

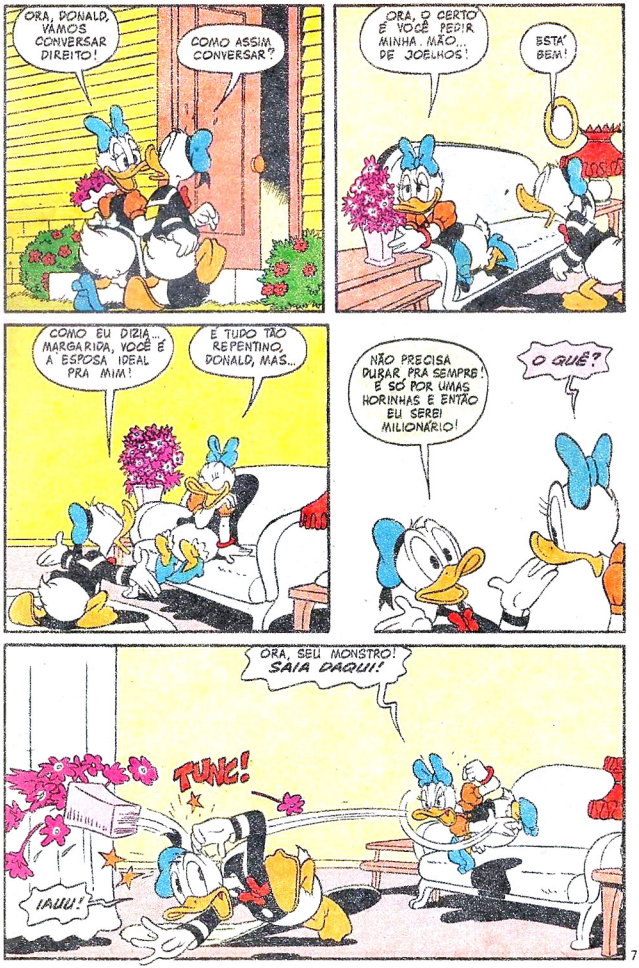

EU PRECISO CONHECER SUA ESPOSA! SÓ PRA TER CERTEZA DE QUE ESTÁ TUDO EM ORDEM!
OH, MAS É C-CLARO! EXISTEM PESSOAS DE TODO TIPO NESTE MUNDO!

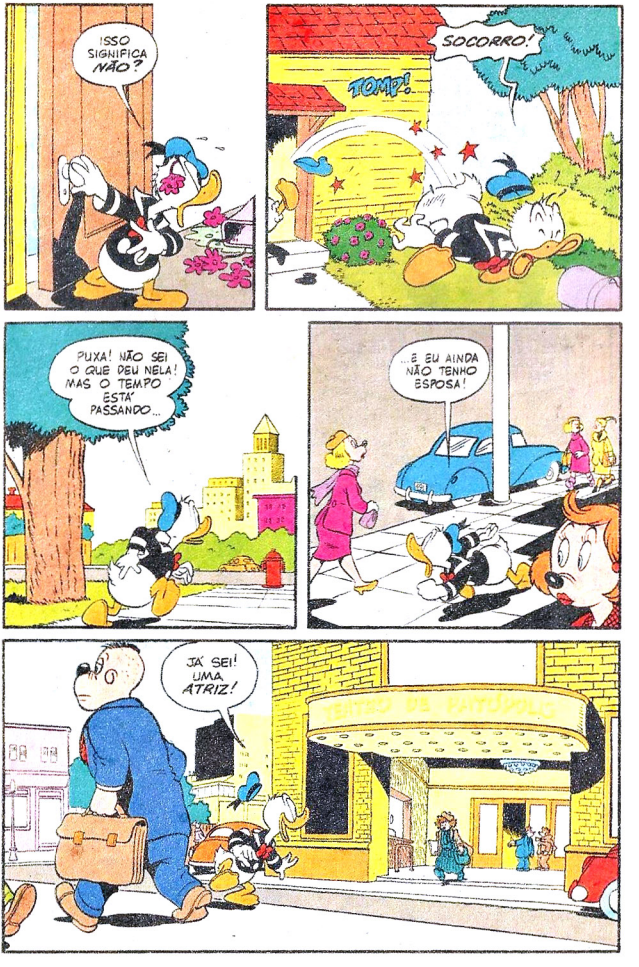
PENA QUE ELA NÃO ESTEJA AQUI AGORA... FOI FAZER OBRAS DE CARIDADE! ELA VOLTA NO FIM DA TARDE!
ÓTIMO! ESTAREI AQUI, ENTÃO... E TRAREI O CHEQUE!

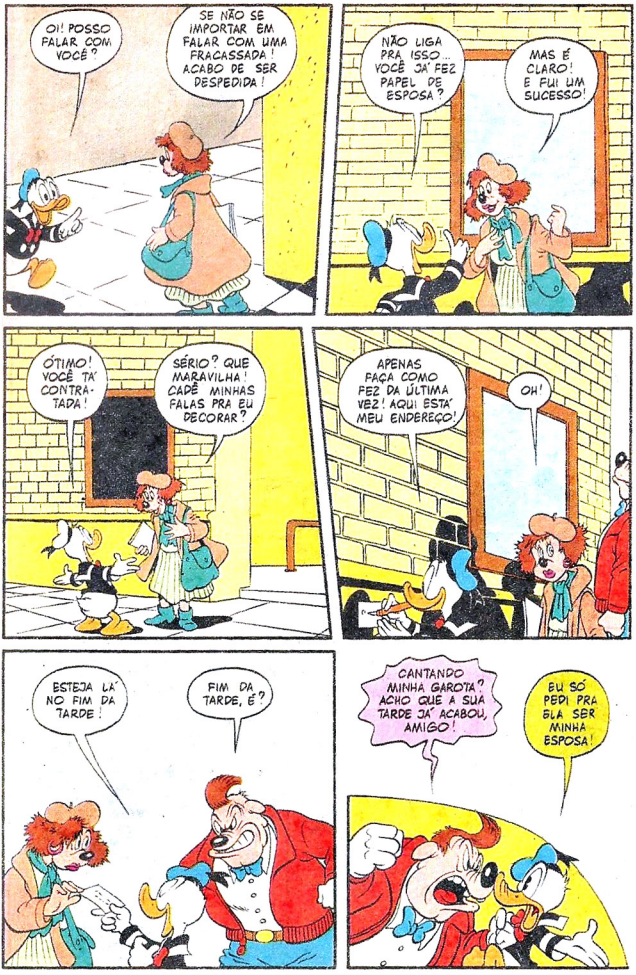

LOGO..
MARGARIDA, PRECISO FALAR COM VOCÊ... É URGENTE!

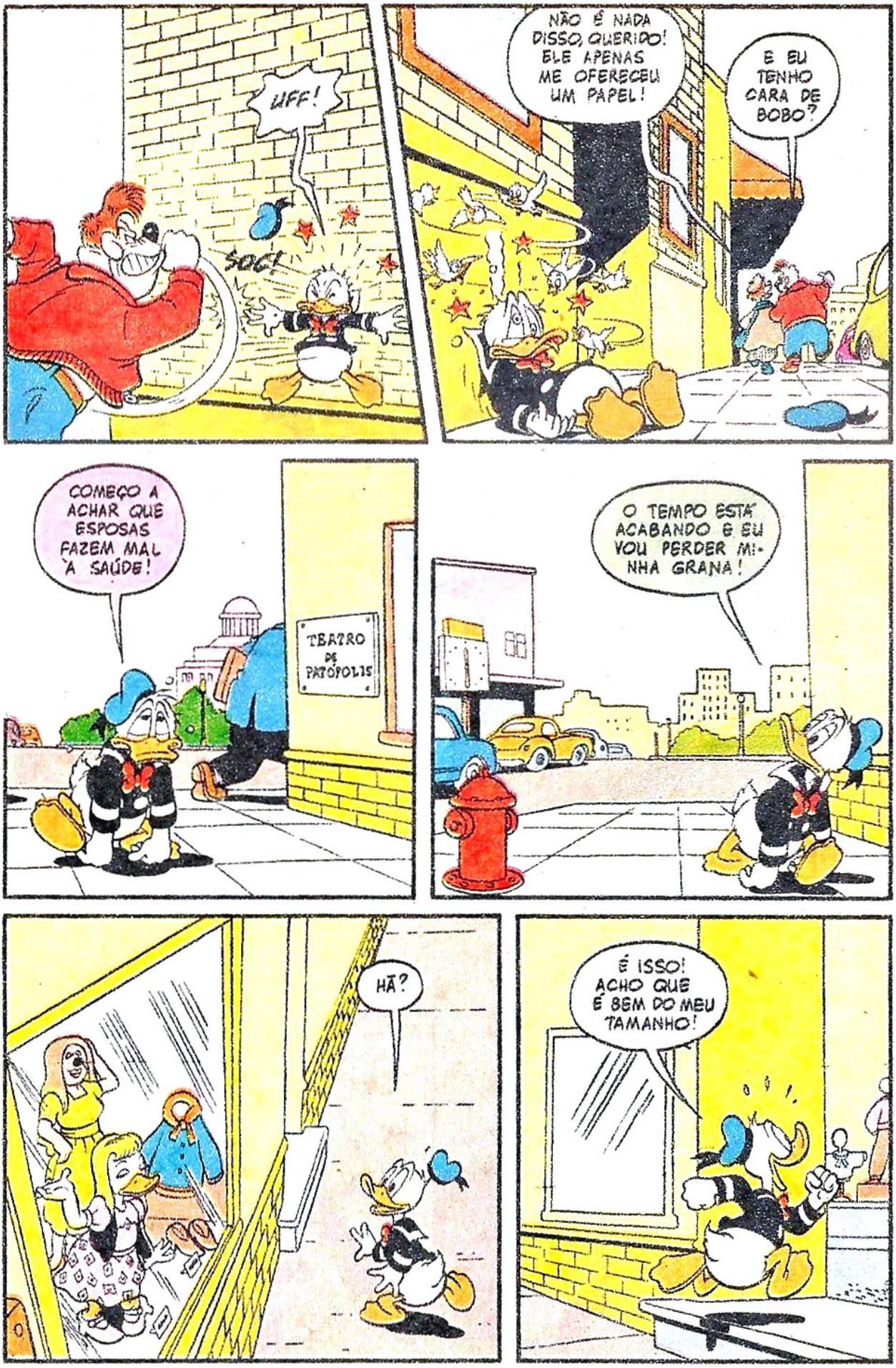
TOMA!
DONALD, ELAS SÃO LINDAS, MAS POR QUÊ?

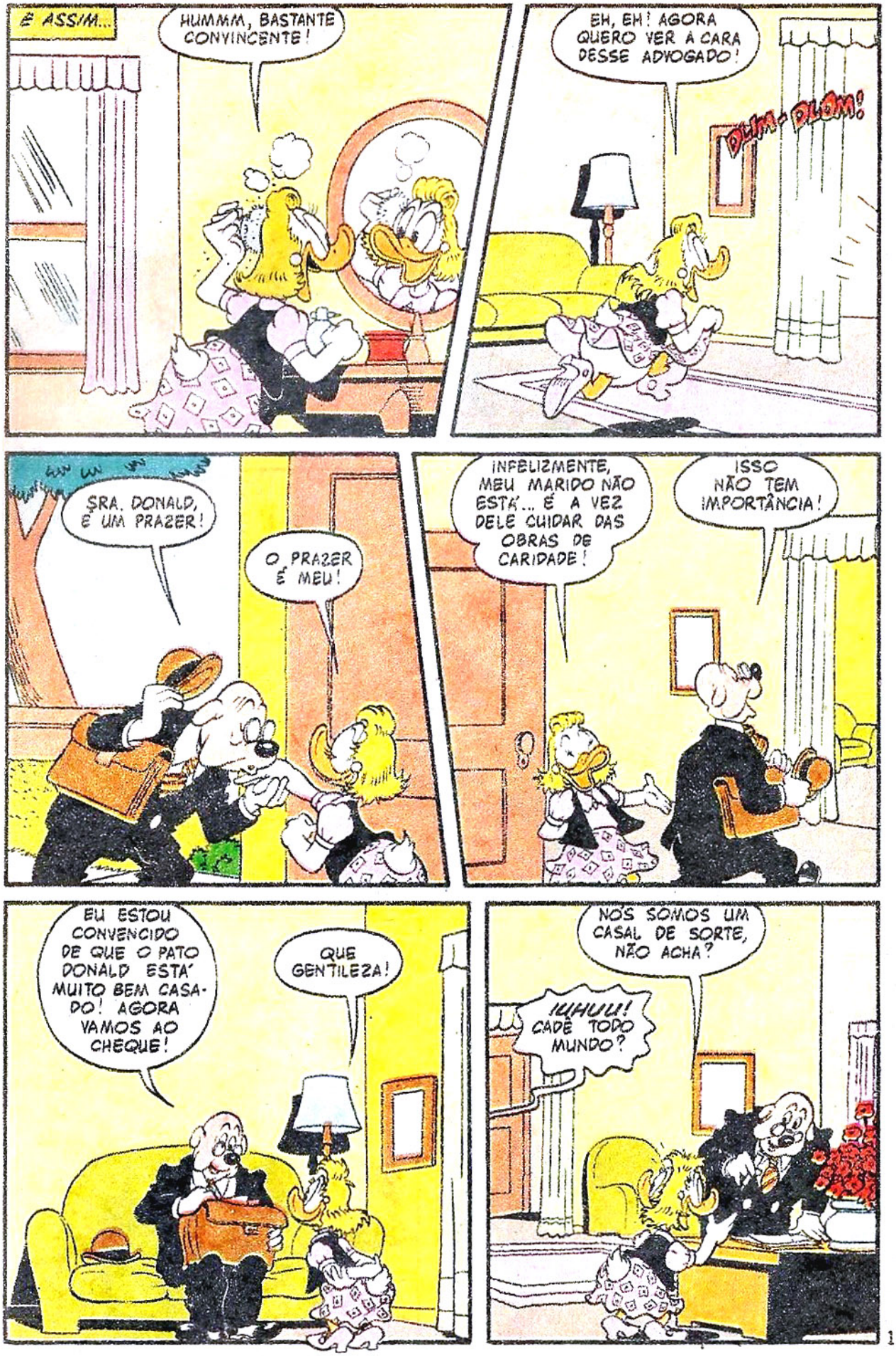

CHEGUEI À CONCLUSÃO DE QUE VOCÊ É A MULHER DA MINHA VIDA!
O Q-QUÊ?

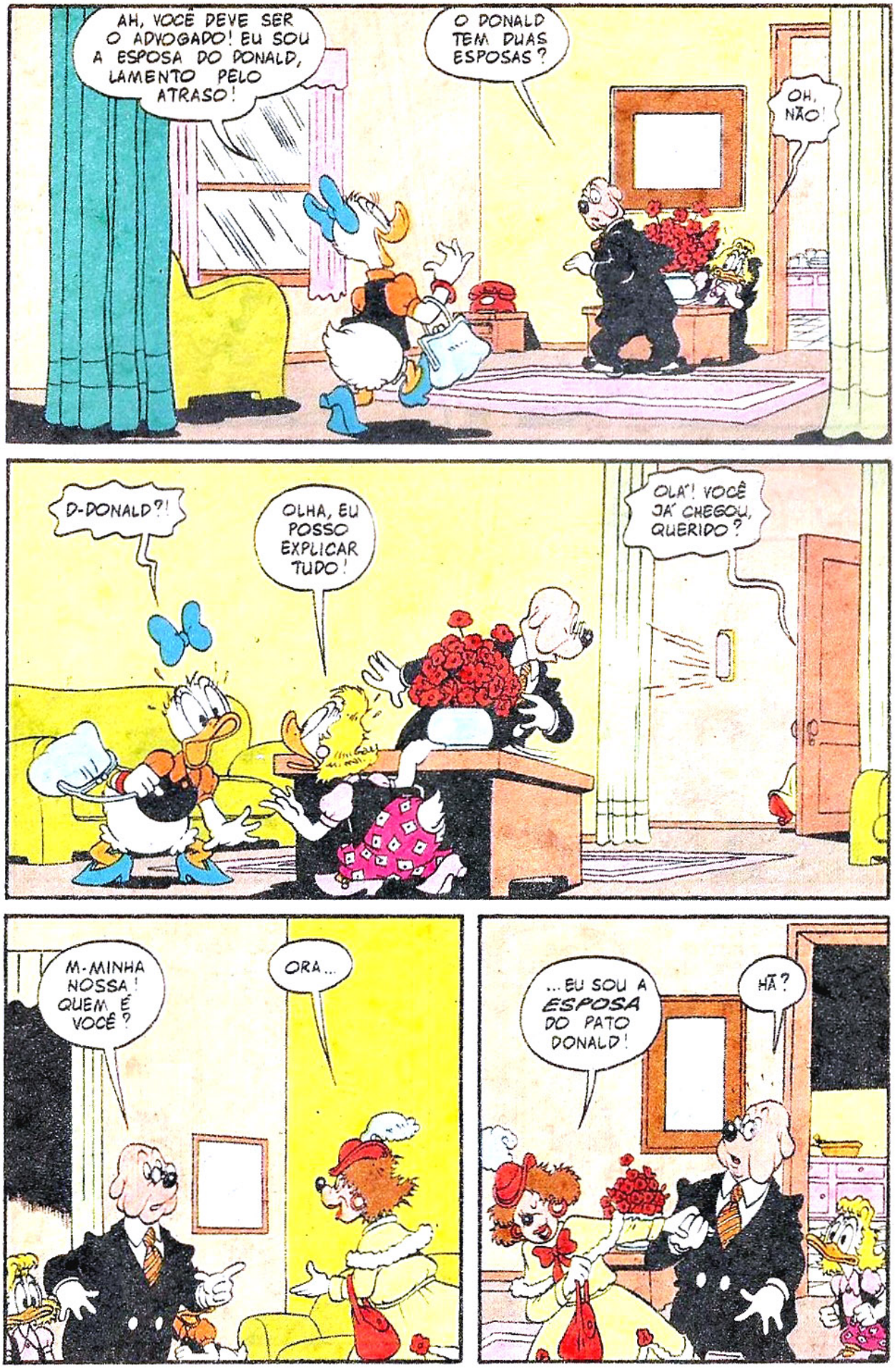

ORA, DONALD, VAMOS CONVERSAR DIREITO!
COMO ASSIM, CONVERSAR?
ORA, O CERTO É VOCÊ PEDIR MINHA MÃO... DE JOELHOS!
ESTÁ BEM!
COMO EU DIZIA... MARGARIDA, VOCÊ É A ESPOSA IDEAL PRA MIM!
É TUDO TÃO REPENTINO, DONALD, MAS...
NÃO PRECISA DURAR PRA SEMPRE! É SÓ POR UMAS HORINHAS E ENTÃO EU SEREI MILIONÁRIO!
O QUÊ?
ORA, SEU MONSTRO! SAIA DAQUI!
TUNC!
IAIUU!

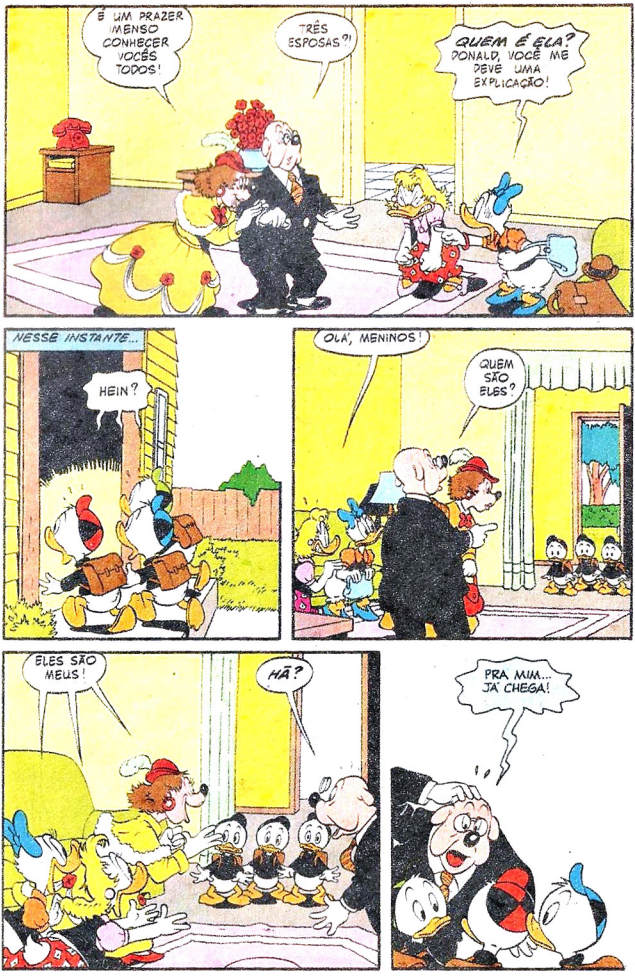

ISSO SIGNIFICA NÃO?
SOCORRO!
TOMP!
PUXA! NÃO SEI O QUE DEU NELA! MAS O TEMPO ESTÁ PASSANDO...
...E EU AINDA NÃO TENHO ESPOSA!
JÁ SEI! UMA ATRIZ!
TEATRO DE PANTÓPOLIS

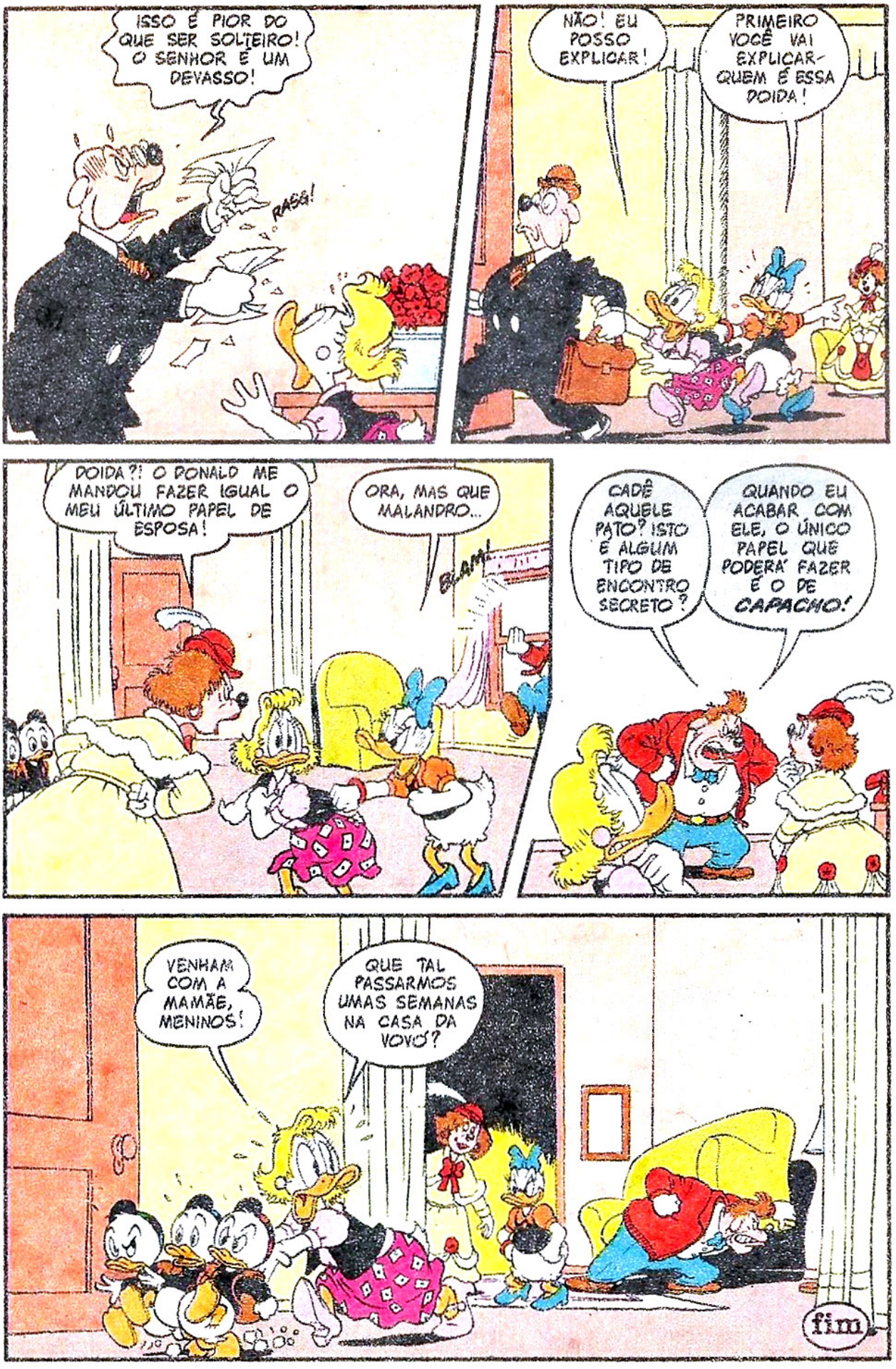

OI! POSSO FALAR COM VOCÊ?
SE NÃO SE IMPORTAR EM FALAR COM UMA FRACASSADA! ACABO DE SER DESPEDIDA!
NÃO LIGA PRA ISSO... VOCÊ JÁ FEZ PAPEL DE ESPOSA?
MAS É CLARO! E FUI UM SUCESSO!
ÓTIMO! VOCÊ TÁ CONTRATADA!
SÉRIO? QUE MARAVILHA! CADÊ MINHAS FALAS PRA EU DECORAR?
APENAS FAÇA COMO FEZ DA ÚLTIMA VEZ! AQUI ESTÁ MEU ENDEREÇO!
OH!
ESTEJA LÁ NO FIM DA TARDE!
FIM DA TARDE, É?
CANTANDO MINHA GAROTA? ACHO QUE A SUA TARDE JÁ ACABOU, AMIGO!
EU SÓ PEDI PRA ELA SER MINHA ESPOSA!


UFF!
SOC!
NÃO É NADA DISSO, QUERIDO! ELE APENAS ME OFERECEU UM PAPEL!
E EU TENHO CARA DE BOBO?
COMEÇO A ACHAR QUE ESPOSAS FAZEM MAL À SAÚDE!
TEATRO DE PATÓPOLIS
O TEMPO ESTÁ ACABANDO E EU VOU PERDER MINHA GRANA!
HÃ?
É ISSO! ACHO QUE É BEM DO MEU TAMANHO!


É ASSIM...
HUMMM, BASTANTE CONVINCENTE!
EH, EH! AGORA QUERO VER A CARA DESSE ADVOGADO!
DLIM-DLOM!
SRA. DONALD, É UM PRAZER!
O PRAZER É MEU!
INFELIZMENTE, MEU MARIDO NÃO ESTÁ... É A VEZ DELE CUIDAR DAS OBRAS DE CARIDADE!
ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
EU ESTOU CONVENCIDO DE QUE O PATO DONALD ESTÁ MUITO BEM CASADO! AGORA VAMOS AO CHEQUE!
QUE GENTILEZA!
NOS SOMOS UM CASAL DE SORTE, NÃO ACHA?
IUHUU! CADÊ TODO MUNDO?


AH, VOCÊ DEVE SER O ADVOGADO! EU SOU A ESPOSA DO DONALD, LAMENTO PELO ATRASO!
O DONALD TEM DUAS ESPOSAS?
OH, NÃO!
D-DONALD?!
OLHA, EU POSSO EXPLICAR TUDO!
OLÁ! VOCÊ JÁ CHEGOU, QUERIDO?
M-MINHA NOSSA! QUEM É VOCÊ?
ORA...
...EU SOU A ESPOSA DO PATO DONALD!
HÃ?


É UM PRAZER IMENSO CONHECER VOCÊS TODOS!
TRÊS ESPOSAS?!
QUEM É ELA? DONALD, VOCÊ ME DEVE UMA EXPLICAÇÃO!
NESSE INSTANTE...
HEIN?
OLÁ, MENINOS!
QUEM SÃO ELES?
ELES SÃO MEUS!
HÃ?
PRA MIM... JÁ CHEGA!


ISSO É PIOR DO QUE SER SOLTEIRO! O SENHOR É UM DEVASSO!
RASG!
NÃO! EU POSSO EXPLICAR!
PRIMEIRO VOCÊ VAI EXPLICAR- QUEM É ESSA DOIDA!
DOIDA?! O DONALD ME MANDOU FAZER IGUAL O MEU ÚLTIMO PAPEL DE ESPOSA!
ORA, MAS QUE MALANDRO...
BLAM!
CADÊ AQUELE PATO? ISTO É ALGUM TIPO DE ENCONTRO SECRETO?
QUANDO EU ACABAR COM ELE, O ÚNICO PAPEL QUE PODERÁ FAZER É O DE CAPACHO!
VENHAM COM A MAMÃE, MENINOS!
QUE TAL PASSARMOS UMAS SEMANAS NA CASA DA VOVÓ?
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTECNICO E
AUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Stº. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 876
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. - S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Manoel do Brasil, 5-B Ed. André Luiz – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 3º And. S/208

PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala 8
1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.596

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD/1963
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

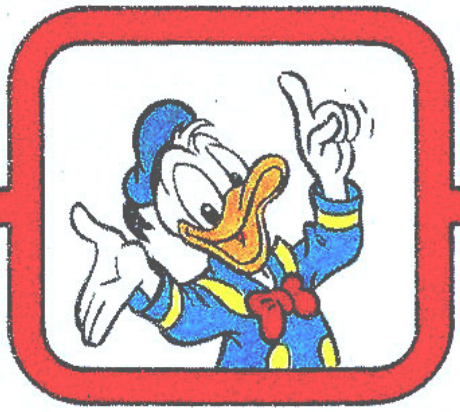
Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

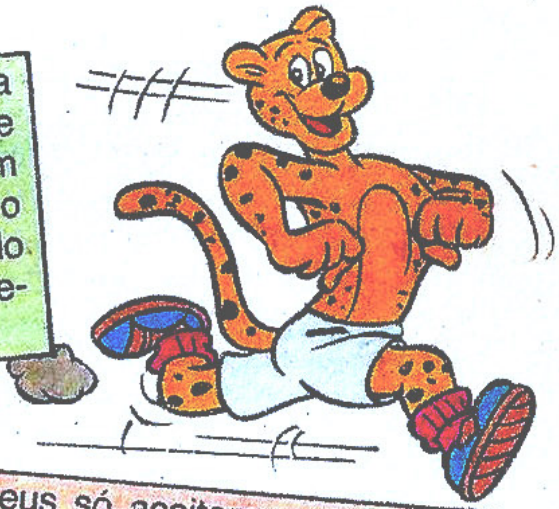
50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!



NO BICO DO PATO

Curiosidades

• Certamente você já viu na sua tevê uma propaganda de freios de automóvel onde um gatão pintado corre elegantemente em câmera lenta. Pois bem, esse felino é o **Guepardo,** o animal terrestre mais rápido do mundo. Ele pode alcançar a incrível velocidade de 110 quilômetros horários.



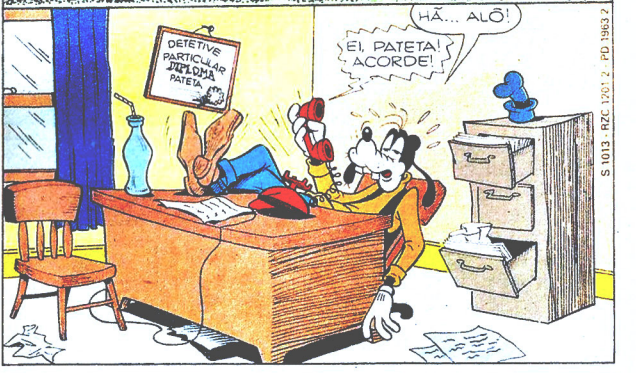
• Os europeus só aceitaram tomar banho com uma certa freqüência a partir de 1870, quando Louis Pasteur revelou que os micróbios do corpo eram facilmente removíveis com água.

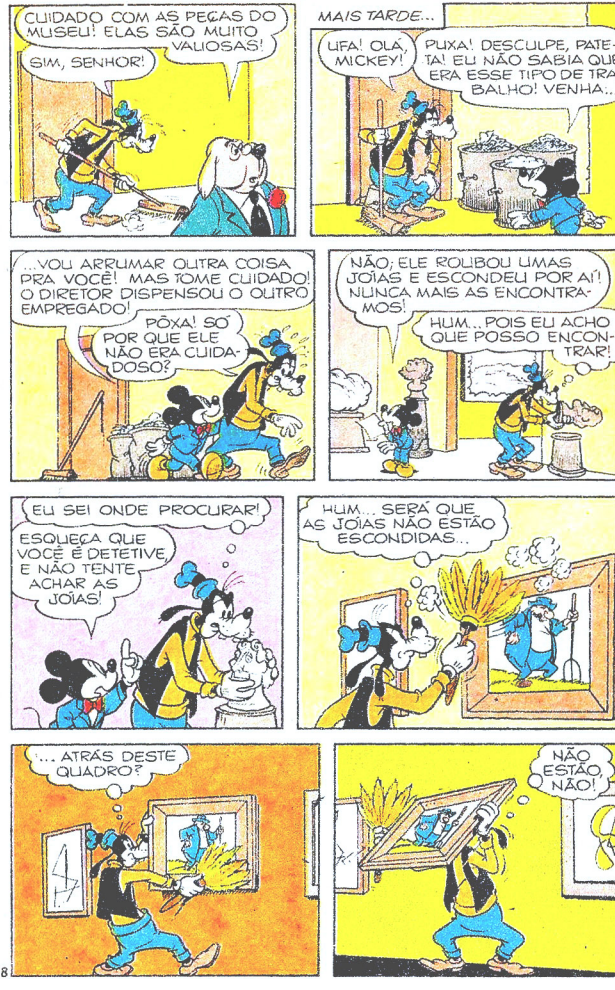
•Na Lua a temperatura varia bruscamente. De dia chega a 120°C e durante a noite baixa para 180°C negativos. É bom lembrar que um dia lunar corresponde a quatorze dias terrestres.

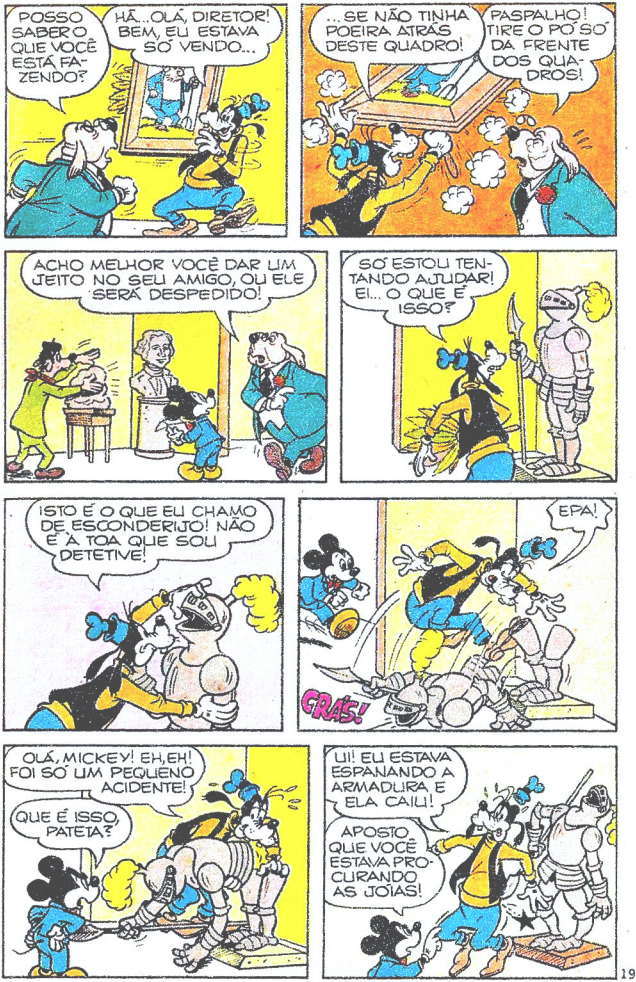
• Parece estranho, mas a **Joaninha** é muito útil para o agricultor. É que a danadinha chega a devorar mais de duzentos piolhos de plantas e parasitas nocivos à lavoura num só dia.

WALT DISNEY MICKEY E PATETA

Mistério no Museu




CUIDADO COM AS PEÇAS DO MUSEU! ELAS SÃO MUITO VALIOSAS!
SIM, SENHOR!
MAIS TARDE...
UFA! OLÁ, MICKEY!
PUXA! DESCULPE, PATETA! EU NÃO SABIA QUE ERA ESSE TIPO DE TRABALHO! VENHA...
...VOU ARRUMAR OUTRA COISA PRA VOCÊ! MAS TOME CUIDADO! O DIRETOR DISPENSOU O OUTRO EMPREGADO!
PÔXA! SÓ POR QUE ELE NÃO ERA CUIDADOSO?
NÃO; ELE ROUBOU UMAS JÓIAS E ESCONDEU POR AÍ! NUNCA MAIS AS ENCONTRAMOS!
HUM... POIS EU ACHO QUE POSSO ENCONTRAR!
EU SEI ONDE PROCURAR!
ESQUEÇA QUE VOCÊ É DETETIVE, E NÃO TENTE ACHAR AS JÓIAS!
HUM... SERÁ QUE AS JÓIAS NÃO ESTÃO ESCONDIDAS...
... ATRÁS DESTE QUADRO?
NÃO ESTÃO, NÃO!

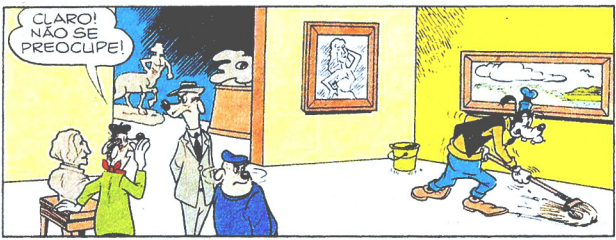

POSSO SABER O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
HÃ...OLÁ, DIRETOR! BEM, EU ESTAVA SÓ VENDO...
...SE NÃO TINHA POEIRA ATRÁS DESTE QUADRO!
PASPALHO! TIRE O PÓ SÓ DA FRENTE DOS QUADROS!
ACHO MELHOR VOCÊ DAR UM JEITO NO SEU AMIGO, OU ELE SERÁ DESPEDIDO!
SÓ ESTOU TENTANDO AJUDAR! EI... O QUE É ISSO?
ISTO É O QUE EU CHAMO DE ESCONDERIJO! NÃO É À TOA QUE SOU DETETIVE!
EPA!
CRAS!
OLÁ, MICKEY! EH, EH! FOI SÓ UM PEQUENO ACIDENTE!
QUE É ISSO, PATETA?
UI! EU ESTAVA ESPANANDO A ARMADURA E ELA CAIU!
APOSTO QUE VOCÊ ESTAVA PROCURANDO AS JÓIAS!

EU VOU ACABAR PERDENDO O MEU EMPREGO POR SUA CAUSA!
CERTO, MICKEY!

ENQUANTO ISSO...
ESTÁ NA HORA DE VOCÊ GOSTAR DE QUADROS!
COMO VOCÊ QUER QUE EU GOSTE DISSO?

AH! ELE ESTÁ AQUI!

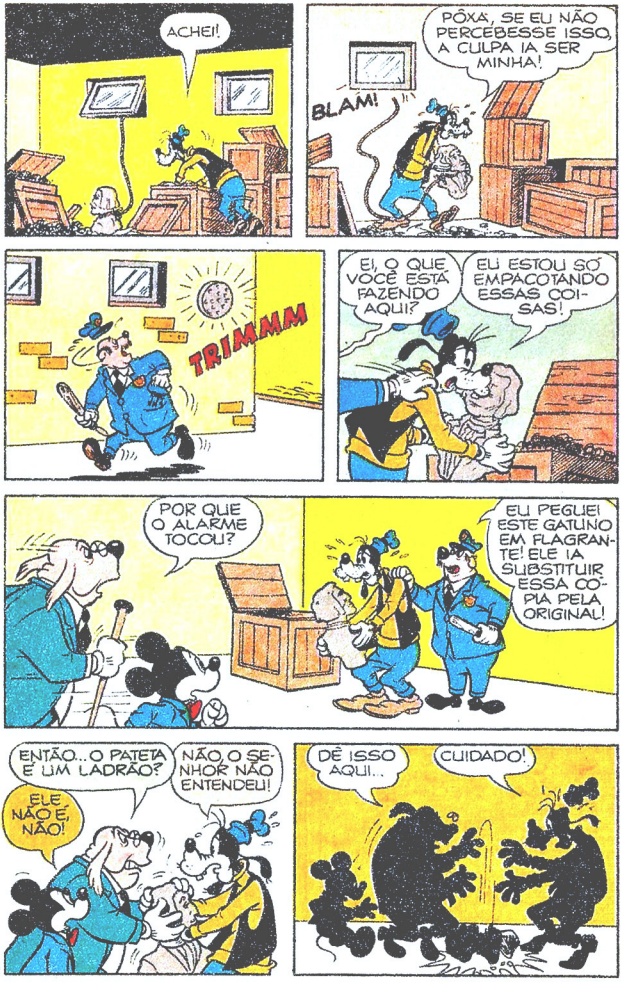
VOCÊ ESTÁ AGITADO!
TENHO QUE ACABAR ESTE BUSTO HOJE! ELE VAI PARA A EXPOSIÇÃO AMANHÃ!
SERÁ QUE VAI DAR TEMPO?

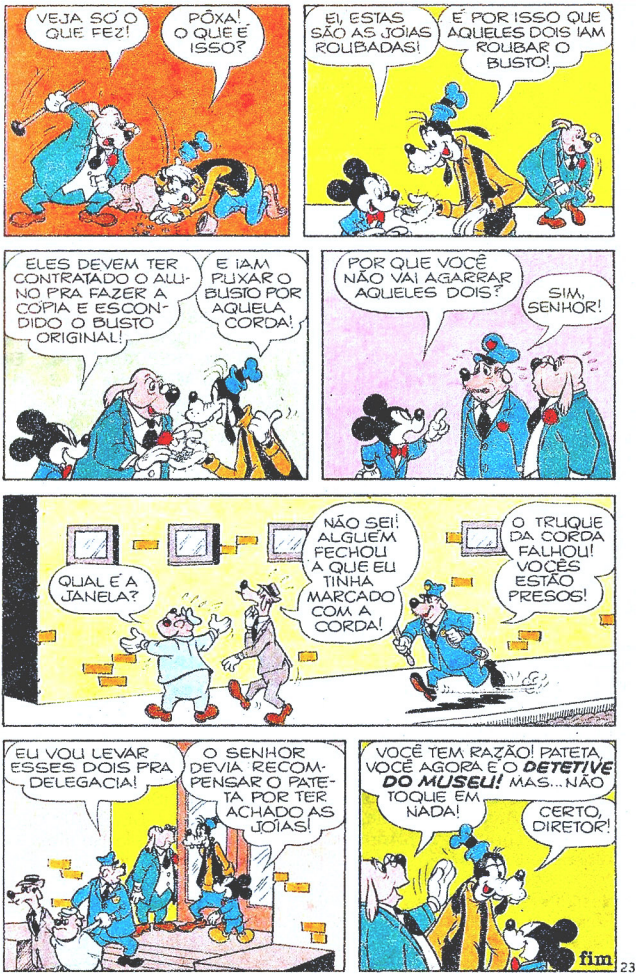

CLARO! NÃO SE PREOCUPE!

POR QUE SERÁ QUE AQUELES CARAS ESTÃO INTERESSADOS NAQUELE BUSTO?

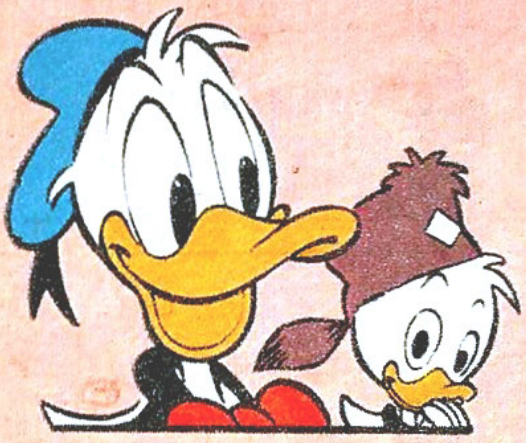
COMECE A EMPACOTAR AS PEÇAS QUE VÃO PARA A EXPOSIÇÃO, OU NÃO VAI DAR TEMPO!

TOME BASTANTE CUIDADO PATETA! ESSES OBJETOS SÃO MUITO VALIOSOS!
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY!
HORAS DEPOIS...
EU ESTOU QUASE ACABANDO! EI...
... POR QUE ESTE BUSTO ESTÁ TÃO ÚMIDO?
ESTA É A CÓPIA DAQUELE ALUNO! POR QUE ESTARÁ AQUI?
É MELHOR EU FALAR COM O MICKEY! UÉ? NÃO TEM NINGUÉM!
XI! TRABALHEI ATÉ TARDE E FECHARAM O MUSEU!
BEM... JÁ QUE VOU FICAR AQUI, VOU PROCURAR O BUSTO ORIGINAL!


ACHEI!
PÔXA, SE EU NÃO PERCEBESSE ISSO, A CULPA IA SER MINHA!
BLAM!
TRIMMM
EI, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU ESTOU SÓ EMPACOTANDO ESSAS COISAS!
POR QUE O ALARME TOCOU?
EU PEGUEI ESTE GATUNO EM FLAGRANTE! ELE IA SUBSTITUIR ESSA CÓPIA PELA ORIGINAL!
ENTÃO... O PATETA É UM LADRÃO?
NÃO, O SENHOR NÃO ENTENDEU!
ELE NÃO É, NÃO!
DÊ ISSO AQUI...
CUIDADO!


VEJA SÓ O QUE FEZ!
PÔXA! O QUE É ISSO?
EI, ESTAS SÃO AS JÓIAS ROUBADAS!
É POR ISSO QUE AQUELES DOIS IAM ROUBAR O BUSTO!
ELES DEVEM TER CONTRATADO O ALUNO PRA FAZER A CÓPIA E ESCONDIDO O BUSTO ORIGINAL!
E IAM PUXAR O BUSTO POR AQUELA CORDA!
POR QUE VOCÊ NÃO VAI AGARRAR AQUELES DOIS?
SIM, SENHOR!
QUAL É A JANELA?
NÃO SEI! ALGUÉM FECHOU A QUE EU TINHA MARCADO COM A CORDA!
O TRUQUE DA CORDA FALHOU! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
EU VOU LEVAR ESSES DOIS PRA DELEGACIA!
O SENHOR DEVIA RECOMPENSAR O PATETA POR TER ACHADO AS JÓIAS!
VOCÊ TEM RAZÃO! PATETA, VOCÊ AGORA É O DETETIVE DO MUSEU! MAS... NÃO TOQUE EM NADA!
CERTO, DIRETOR!
fim

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP



QUEREM VENDER

MICKEY 481; PATO DONALD 1870; ESCOTEIROS-MIRINS 14; ZÉ CARIOCA 1876; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 52: **Elias Coelho Madureira,** R. B, qd. 7, n.º 27 - 40000 - Salvador - BA. TIO PATINHAS 305 e 307; DUCKTALES 16; MICKEY 352; PATO DONALD 972, 1162, 1186, 1906 e 1908: **Josemar Viana,** Coqueiral de Itaparica, 1.ª etapa, ed. Sena, ap. 101, bl. 322 - 29100 - Vila Velha - ES.

NOVOS AMIGOS

Odécio Ferraz Júnior (17 anos), R. Min. Salgado Filho, 343 - 18075 - Sorocaba - SP. **Lincoln Martins Moreira** (14 anos), R. Cel. Solon, 91 - 60040 - Fortaleza - CE. **Carlos Eduardo Daniel** (12 anos), R. Monte Castelo, 42 - 12600 - Lorena - SP. **Adriana Albanus** (8 anos), R. 1950, n.º 202 - 88330 - Camboriú - SC. **Késia Pereira** (21 anos), R. João Mascarenhas, 77 - 08320 - São Paulo - SP.

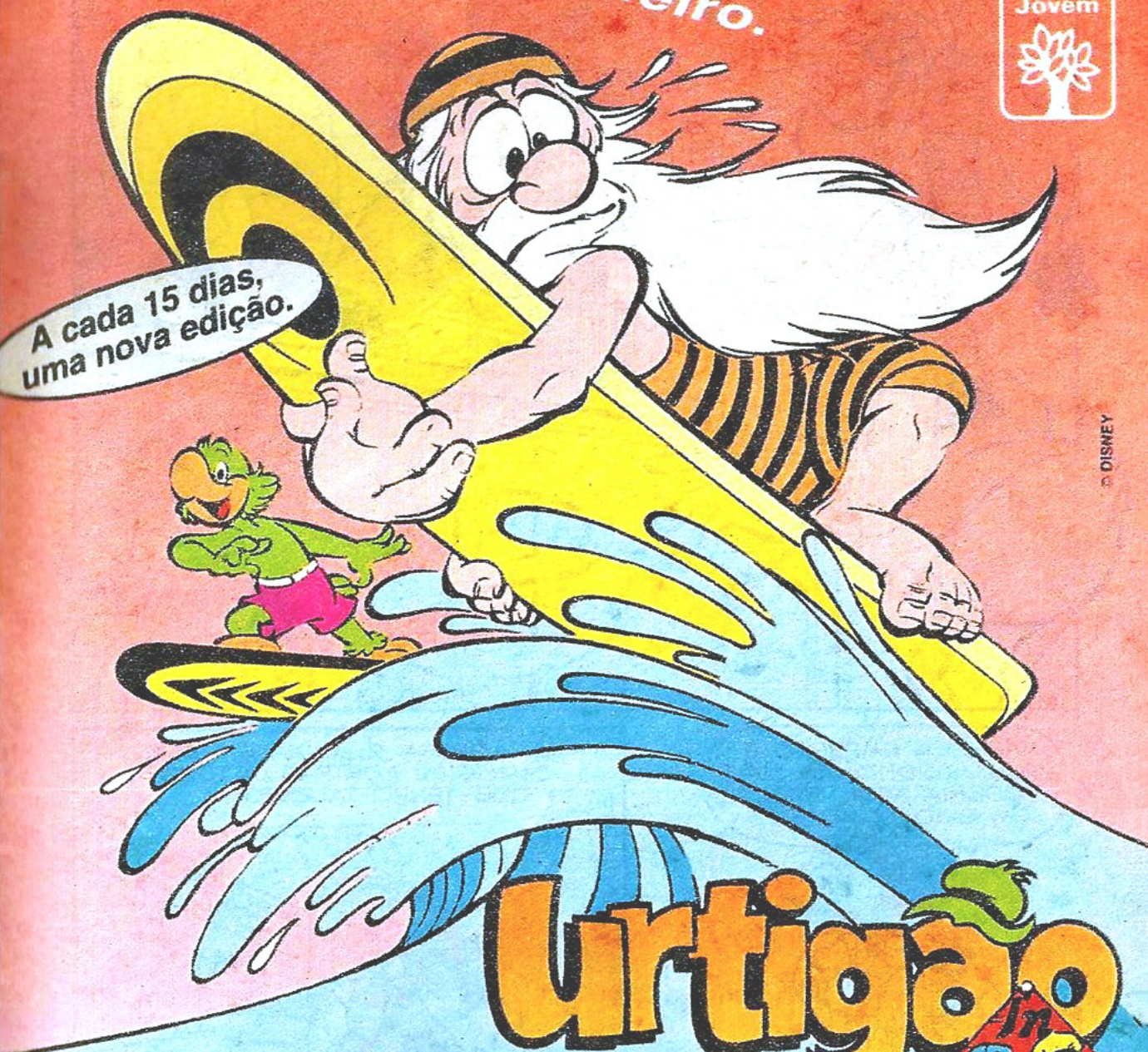
QUEREM COMPRAR

DISNEY ESPECIAL 62 a 90: **Maria Angélica F. Passeti,** R. Felipo Roveri, 66 - 09550 - São Caetano do Sul - SP. ALMANAQUE DISNEY 191; PATO DONALD 1; DISNEY ESPECIAL 44 e 55; ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1: **Márcio dos Santos,** R. 24, casa 8, 3.ª etapa - 41300 - Salvador - BA. PATO DONALD 1: **Rui Franco P. Júnior,** R. Gen. Vitoriano, 411 - 97540 - Alegrete - RS.

ENTRE NESTA ONDA

Urtigão e Zé Carioca arrepiam juntos no Rio de Janeiro.

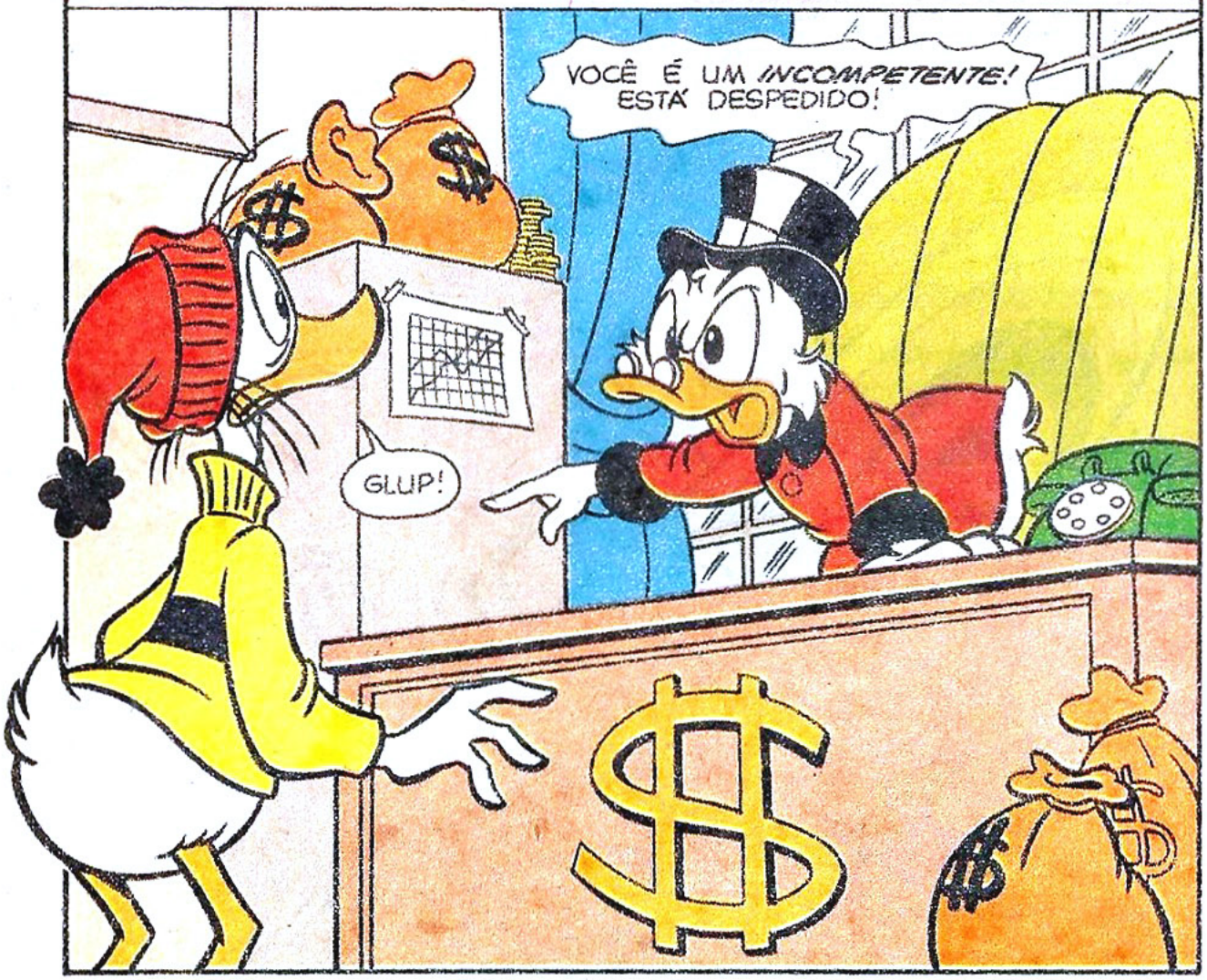
Abril Jovem

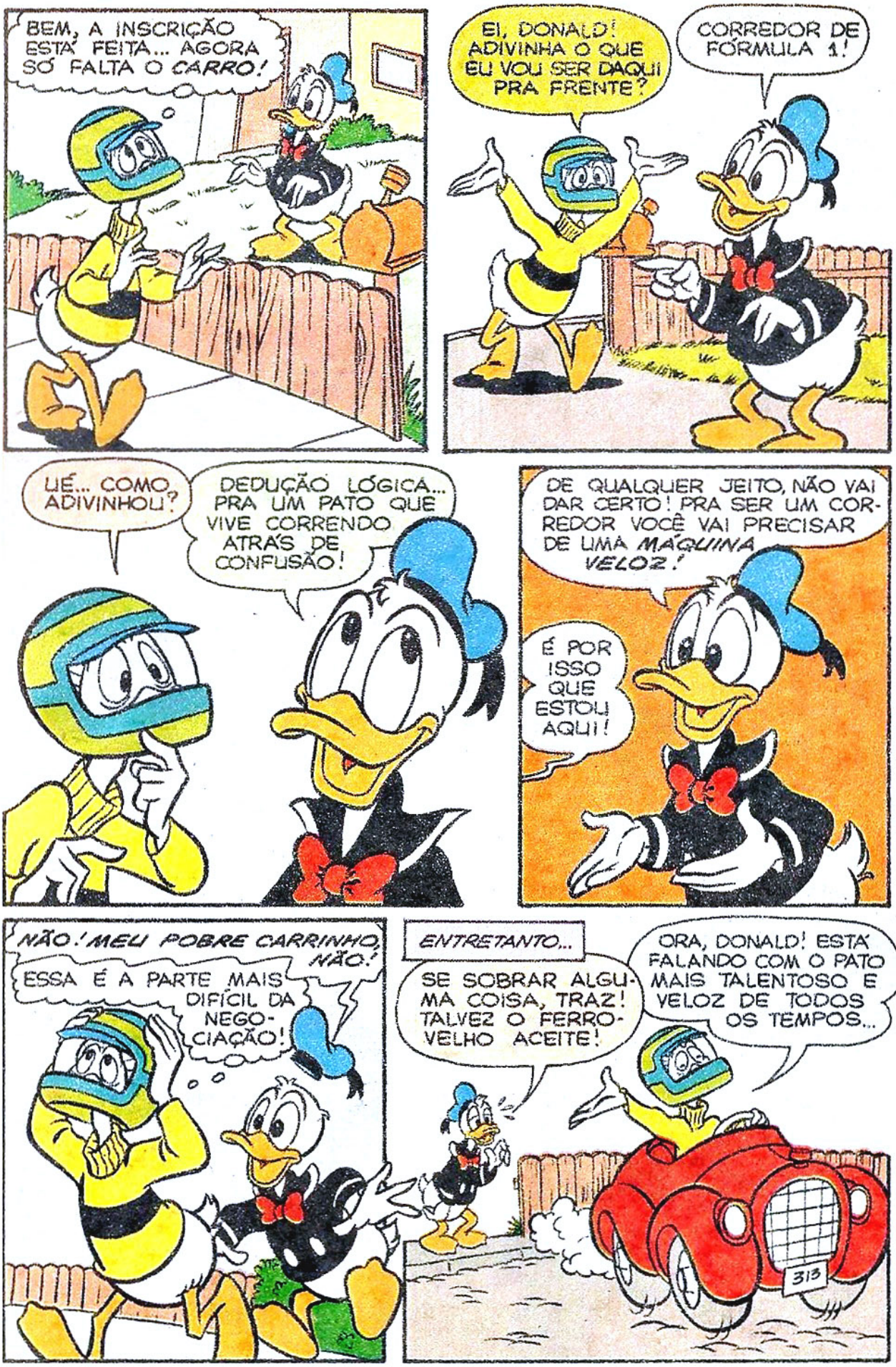


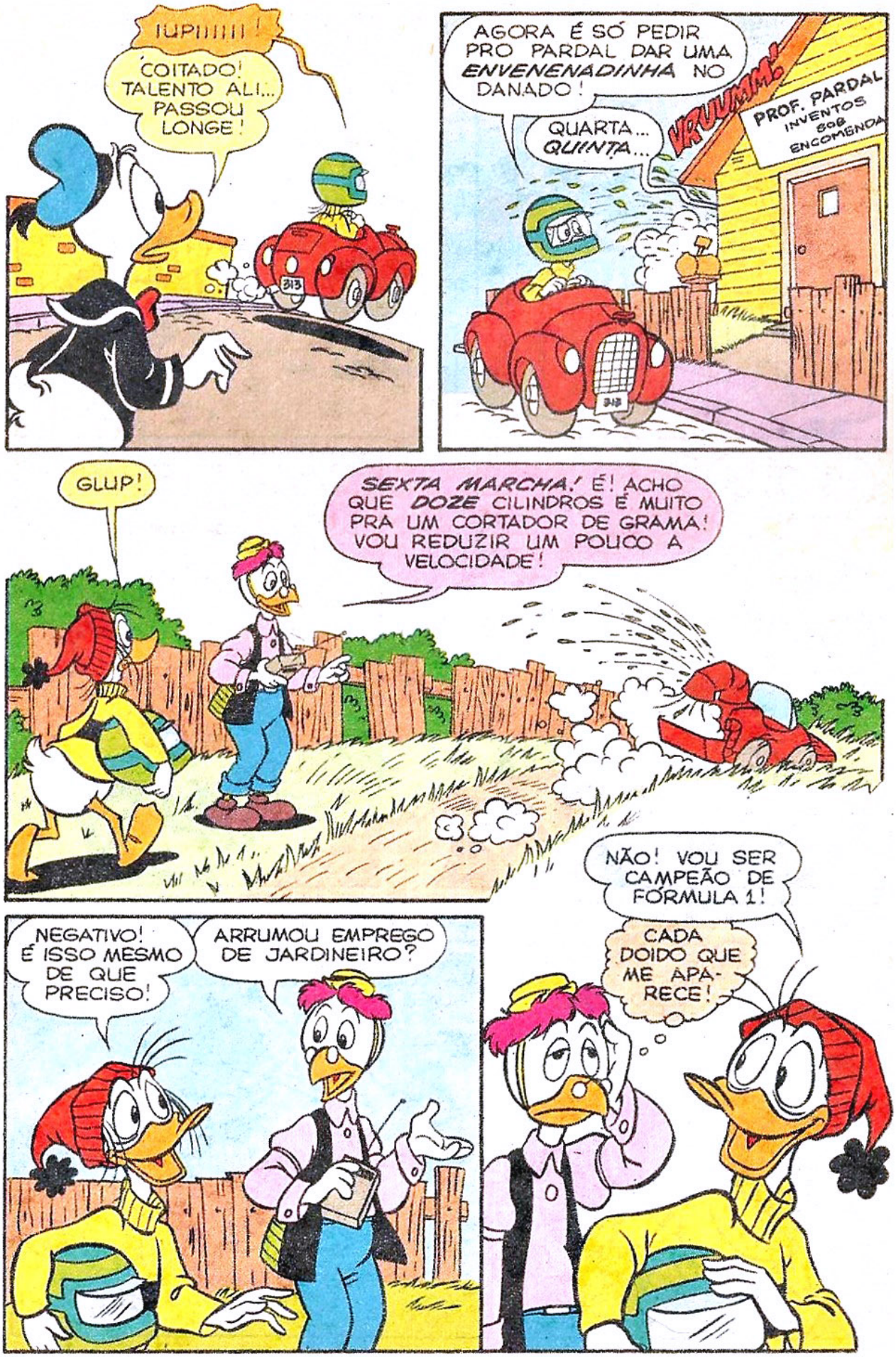
Urtigão in Rio

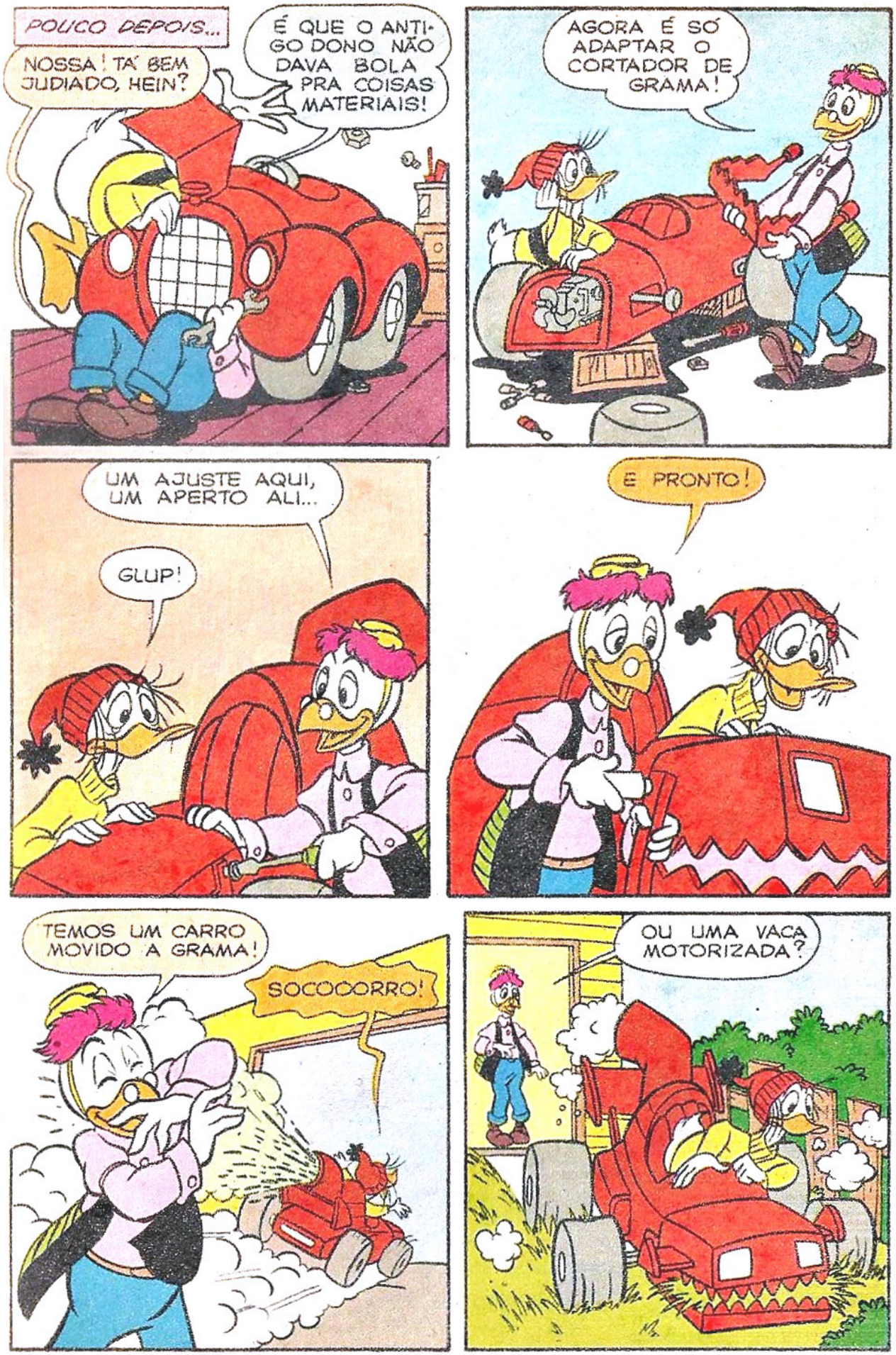
"Urtigão in Rio" mostra o explosivo caipirão na terra do Zé, em várias edições. Você não vai acreditar nas enormes e divertidas confusões que os dois vão aprontar na Cidade Maravilhosa. Chegue rápido na banca e pegue a sua revista do Urtigão.

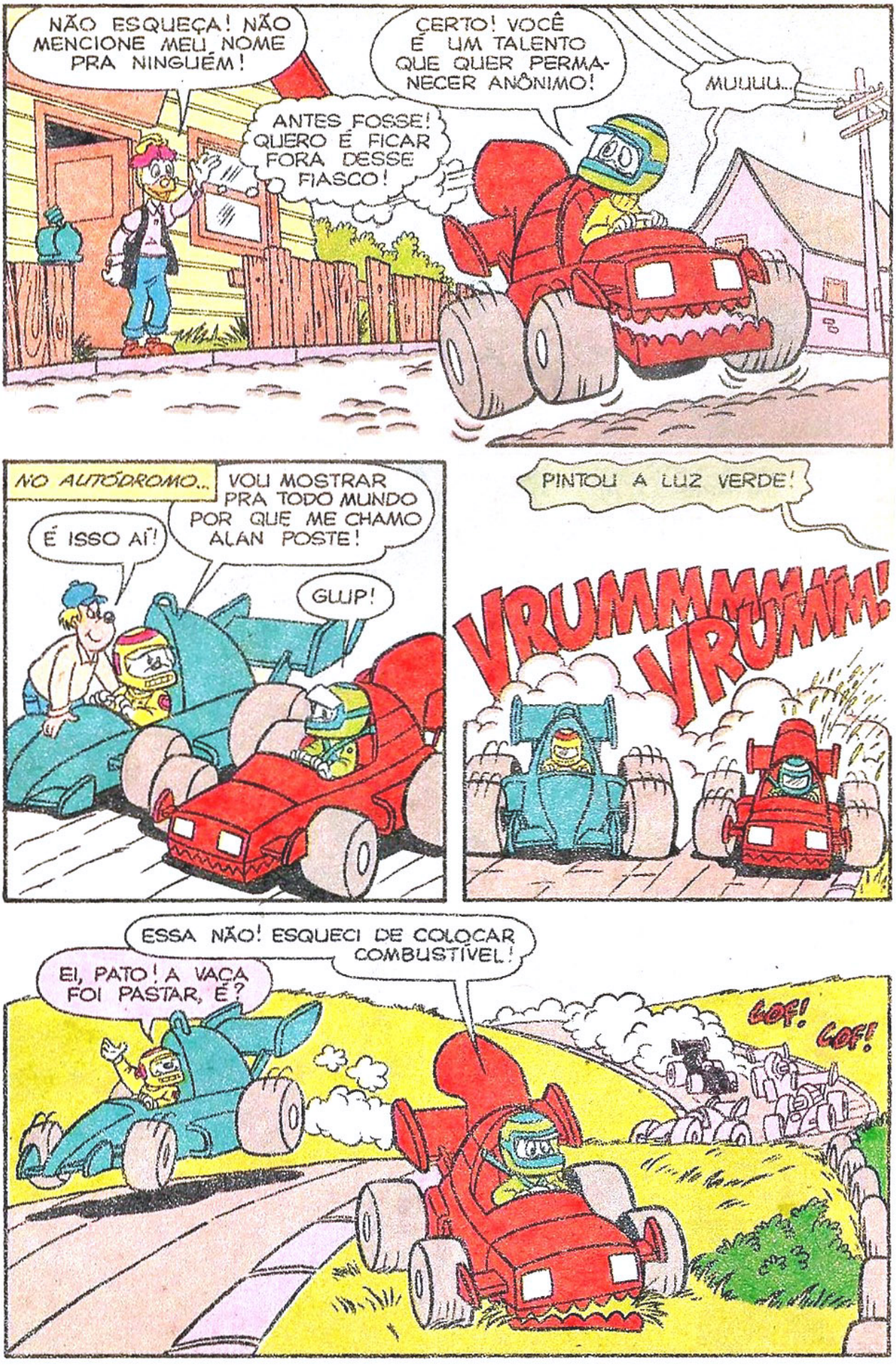
SE O MEU CARRO MUGISSE...

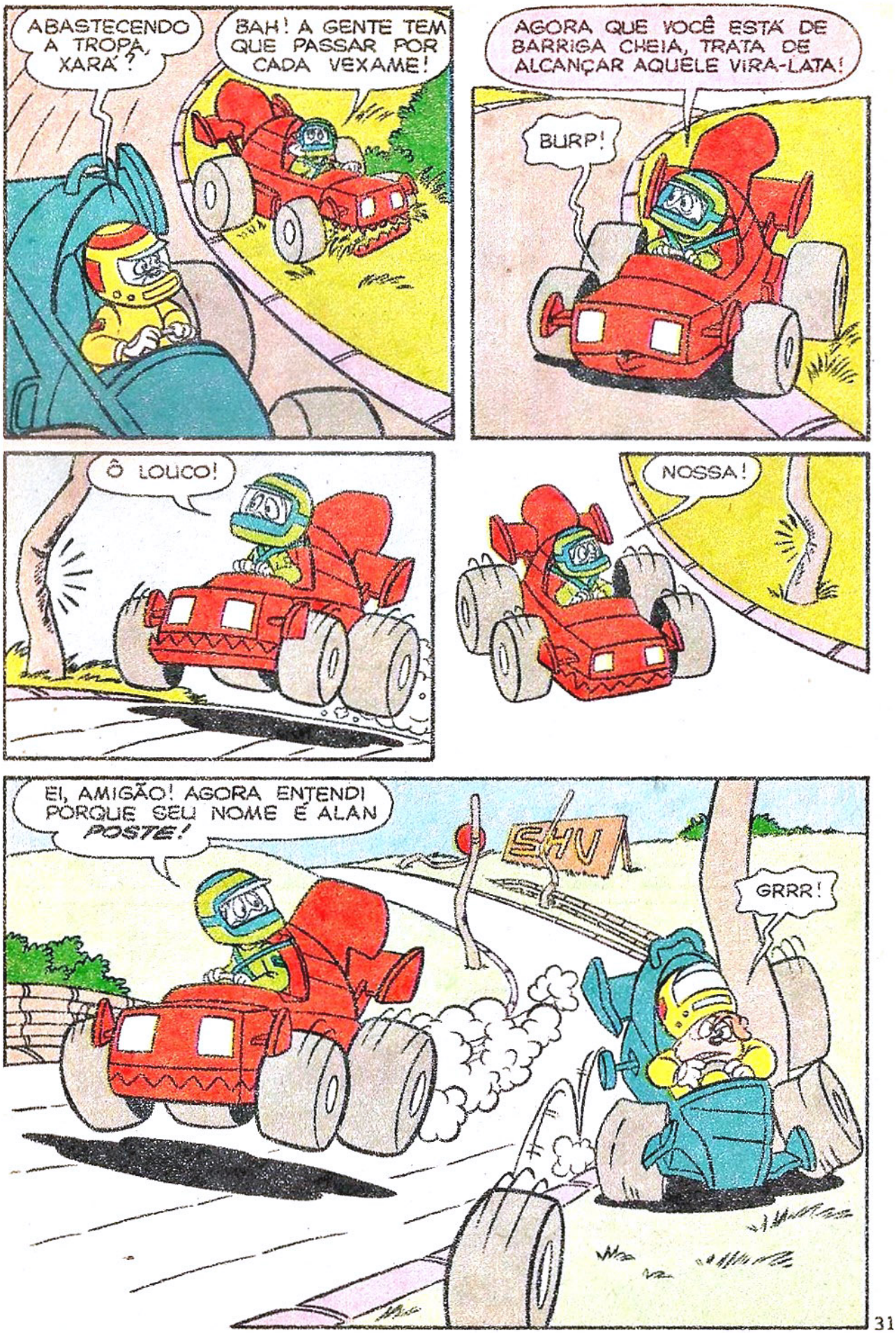


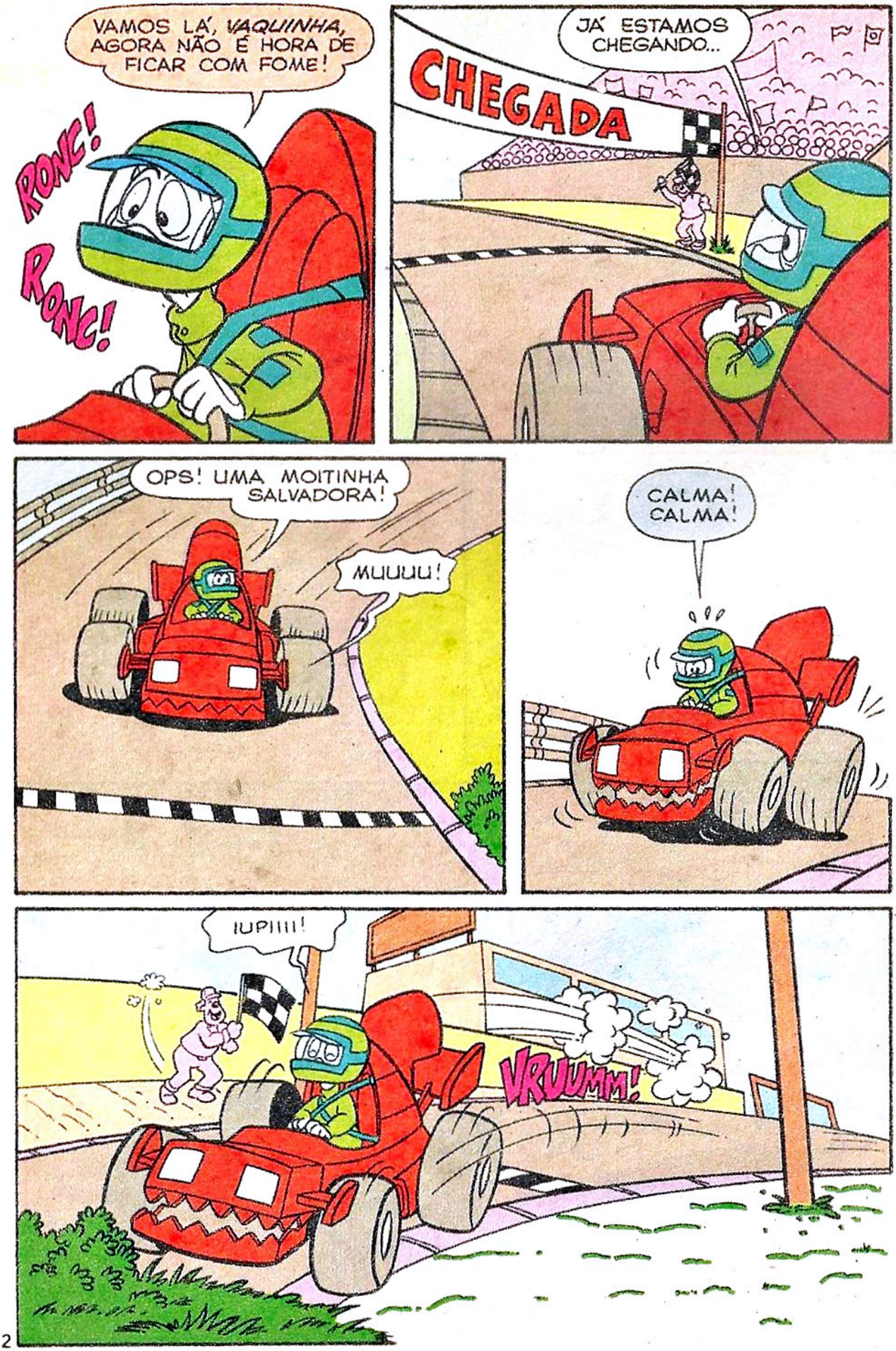

BEM, A INSCRIÇÃO ESTÁ FEITA... AGORA SÓ FALTA O CARRO!
EI, DONALD! ADIVINHA O QUE EU VOU SER DAQUI PRA FRENTE?
CORREDOR DE FÓRMULA 1!
UÉ... COMO ADIVINHOU?
DEDUÇÃO LÓGICA... PRA UM PATO QUE VIVE CORRENDO ATRÁS DE CONFUSÃO!
DE QUALQUER JEITO, NÃO VAI DAR CERTO! PRA SER UM CORREDOR VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA MÁQUINA VELOZ!
É POR ISSO QUE ESTOU AQUI!
NÃO! MEU POBRE CARRINHO, NÃO!
ESSA É A PARTE MAIS DIFÍCIL DA NEGOCIAÇÃO!
ENTRETANTO...
SE SOBRAR ALGUMA COISA, TRAZ! TALVEZ O FERRO-VELHO ACEITE!
ORA, DONALD! ESTÁ FALANDO COM O PATO MAIS TALENTOSO E VELOZ DE TODOS OS TEMPOS...
313

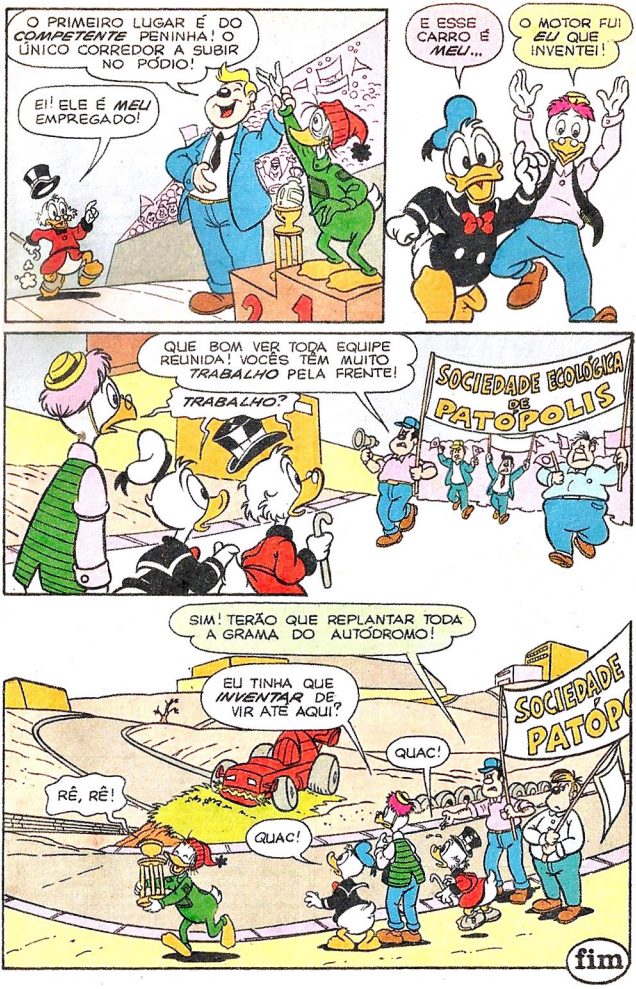

IUPIIIII!
COITADO! TALENTO ALI... PASSOU LONGE!
AGORA É SÓ PEDIR PRO PARDAL DAR UMA ENVENENADINHA NO DANADO!
QUARTA... QUINTA...
VRUUUMM!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
GLUP!
SEXTA MARCHA! É! ACHO QUE DOZE CILINDROS É MUITO PRA UM CORTADOR DE GRAMA! VOU REDUZIR UM POUCO A VELOCIDADE!
NÃO! VOU SER CAMPEÃO DE FÓRMULA 1!
CADA DOIDO QUE ME APARECE!
NEGATIVO! É ISSO MESMO DE QUE PRECISO!
ARRUMOU EMPREGO DE JARDINEIRO?


POUCO DEPOIS...
NOSSA! TÁ BEM JUDIADO, HEIN?
É QUE O ANTIGO DONO NÃO DAVA BOLA PRA COISAS MATERIAIS!
AGORA É SÓ ADAPTAR O CORTADOR DE GRAMA!
UM AJUSTE AQUI, UM APERTO ALI...
GLUP!
E PRONTO!
TEMOS UM CARRO MOVIDO A GRAMA!
SOCOCORRO!
OU UMA VACA MOTORIZADA?

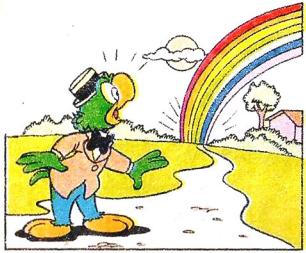

NÃO ESQUEÇA! NÃO MENCIONE MEU NOME PRA NINGUÉM!
CERTO! VOCÊ É UM TALENTO QUE QUER PERMANECER ANÔNIMO!
ANTES FOSSE! QUERO É FICAR FORA DESSE FIASCO!
MUUUU...
NO AUTÓDROMO...
VOU MOSTRAR PRA TODO MUNDO POR QUE ME CHAMO ALAN POSTE!
É ISSO AÍ!
GLUP!
PINTOU A LUZ VERDE!
VRUMMMMMM!
VRUMM!
ESSA NÃO! ESQUECI DE COLOCAR COMBUSTÍVEL!
EI, PATO! A VACA FOI PASTAR, É?
COF!
COF!

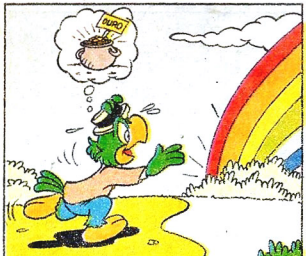

ABASTECENDO A TROPA, XARÁ?
BAH! A GENTE TEM QUE PASSAR POR CADA VEXAME!
AGORA QUE VOCÊ ESTÁ DE BARRIGA CHEIA, TRATA DE ALCANÇAR AQUELE VIRA-LATA!
BURP!
Ô LOUCO!
NOSSA!
EI, AMIGÃO! AGORA ENTENDI PORQUE SEU NOME É ALAN POSTE!
GRRR!

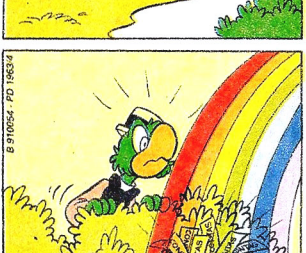

VAMOS LÁ, VAQUINHA, AGORA NÃO É HORA DE FICAR COM FOME!
RONC!
RONC!
JÁ ESTAMOS CHEGANDO...
CHEGADA
OPS! UMA MOITINHA SALVADORA!
MUUUU!
CALMA! CALMA!
IUPIIII!
VRUUMM!


O PRIMEIRO LUGAR É DO COMPETENTE PENINHA! O ÚNICO CORREDOR A SUBIR NO PÓDIO!
EI! ELE É MEU EMPREGADO!
E ESSE CARRO É MEU...
O MOTOR FUI EU QUE INVENTEI!
QUE BOM VER TODA EQUIPE REUNIDA! VOCÊS TÊM MUITO TRABALHO PELA FRENTE!
TRABALHO?
SOCIEDADE ECOLÓGICA DE PATÓPOLIS
SIM! TERÃO QUE REPLANTAR TODA A GRAMA DO AUTÓDROMO!
EU TINHA QUE INVENTAR DE VIR ATÉ AQUI?
QUAC!
RÊ, RÊ!
QUAC!
SOCIEDADE PATÓ
fim

Walt Disney **ZÉ CARIOCA**







Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Julio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Toretto, Marcia Pereira
Revisores: Dalve N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Romilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello, Atila O. de Carvalho
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, Jose Wilson Magalhaes
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Netanael A. Soares
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Saten
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparini
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberta S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandre O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fresco

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Feliciett
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

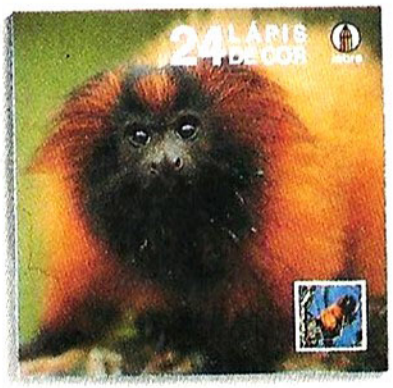
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

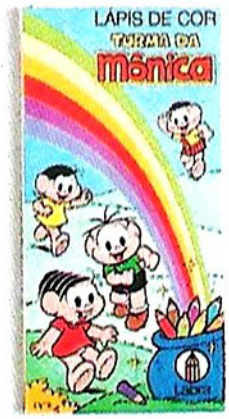
Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguem esta credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o as autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 298-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição**: Fevereiro/92 - nº 1963. Distribuida com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company.
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

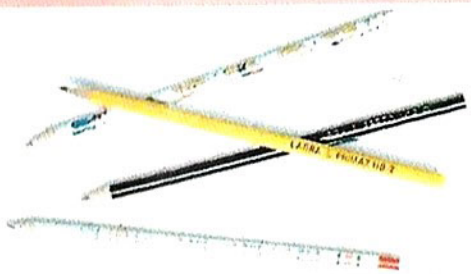
IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

... tá na ponta do lápis.

LABRA PRIMAZ HB-2







a qualidade , labra

Labra - Industria Brasileira de Lápis S. A. Tel.: (041) 843-1666 - Telex (41) 6325 LIBL - Fax (041) 843-1445

ESCREVA PARA O CANUDINHO QUE ELE DESCOLA ESTE ADESIVO PARA VOCÊ.

Enviar para Rua Bela Cintra, 299 - 3º andar - CEP 01415 - São Paulo - SP • Promoção válida até 31/05/92.

Quero ganhar um adesivo do Canudinho.

_____ DATA NASC.: _____

_____ CEP: _____

_____ ESTADO: _____